

EL PARALELISMO DE DANIEL 2, 7 Y 8

UNA SOLA LÍNEA PROFÉTICA



MINISTERIO LD

Contenido

Estudio bíblico: El paralelismo de Daniel 2, 7 y 8.....	5
Tema central	5
1. Daniel 2: la columna vertebral de la profecía	6
2. Daniel 7: los mismos reinos, pero vistos como bestias	7
3. Daniel 8: el conflicto se mueve al santuario	8
4. La comparación central: tres visiones, una sola línea	9
5. Europa dividida: hierro y barro.....	10
6. El cuerno pequeño: Daniel 7 y Daniel 8.....	11
En Daniel 7.....	11
En Daniel 8.....	11
7. La piedra: el Reino final de Dios	12
Comentarios de Elena G. de White.....	13
1. Dios dirige la historia.....	13
2. Daniel 2 llega hasta el fin del tiempo.....	13
3. El papado y el cambio de la ley.....	13
4. Método correcto de estudio profético.....	14
Comentarios del CBA	14
Daniel 2:41-43	14
Daniel 7:7-8, 23-25.....	14

Daniel 8:9-14	14
Objeciones comunes y respuestas	15
Objeción 1: “Daniel 8 habla de Antíoco Epífanés, no de Roma.”	15
Objeción 2: “El cuerno pequeño de Daniel 8 sale de uno de los cuatro cuernos griegos.”	16
Objeción 3: “El cuerno pequeño no es un sistema, sino un rey literal.”	16
Objeción 4: “Roma desapareció; no puede seguir en la profecía.”	17
Objeción 5: “El barro no puede significar fragilidad; debe significar exclusivamente el papado.”	18
Objeción 6: “La piedra no representa la segunda venida, sino la iglesia o el evangelio.”	18
Objeción 7: “Daniel 7 y Daniel 8 no tienen relación.”	19
Aplicación espiritual	19
Conclusión	21
Apéndice 1 Daniel 8: el conflicto espiritual contra el santuario, la verdad y el ministerio de Cristo.....	22
1. Primero: Daniel 8 identifica poderes históricos	23
2. El cuerno pequeño y su fase política: Roma pagana.....	24
3. El cuerno pequeño y su fase religiosa: Roma papal.....	25
4. ¿Qué es el “continuo” en Daniel 8?	26

5. ¿Cómo fue oscurecido históricamente el ministerio de Cristo?	27
6. “Eché por tierra la verdad”	28
7. El santuario celestial: el centro que debía ser restaurado	29
8. Explicando de forma sencilla:.....	31
9. Resumen doctrinal.....	32
10. Resumen	32
Un llamado para seguir sembrando	34

Estudio bíblico: El paralelismo de Daniel 2, 7 y 8

Tema central

Daniel 2, 7 y 8 no presentan tres profecías separadas, sino una misma línea histórica vista desde diferentes ángulos.

Daniel 2 presenta la estructura general de la historia mediante la estatua. Daniel 7 muestra el carácter de esos poderes mediante bestias. Daniel 8 identifica con más precisión a Medo-Persia y Grecia, y lleva el conflicto hacia el santuario, el ministerio de Cristo y el juicio.

El principio básico es este: **la historia no está gobernada por el azar, sino por Dios**. Daniel declara que Dios “muda los tiempos y las edades; quita reyes, y pone reyes” (Dn. 2:21). Elena G. de White comenta que, aunque humanamente parezca que los imperios dependen de ambición, poder y estrategia, la Palabra de Dios descubre el velo y muestra que, por encima de los intereses humanos, Dios cumple sus designios.

1. Daniel 2: la columna vertebral de la profecía

Nabucodonosor vio una gran estatua compuesta por diferentes metales: oro, plata, bronce, hierro, y finalmente pies de hierro mezclado con barro (Dn. 2:31-35). Daniel explicó que esa estatua representaba una sucesión de reinos mundiales (Dn. 2:36-45).

Daniel 2 funciona como el mapa general: Babilonia, Medo-Persia, Grecia, Roma, Europa dividida y finalmente el Reino de Dios.

Parte de la estatua	Reino representado	Texto clave	Idea principal
Cabeza de oro	Babilonia	Dn. 2:37-38	Gloria, riqueza, esplendor imperial
Pecho y brazos de plata	Medo-Persia	Dn. 2:39	Reino inferior en gloria, pero amplio y organizado
Vientre y muslos de bronce	Grecia	Dn. 2:39	Expansión rápida y cultura helénica
Piernas de hierro	Roma	Dn. 2:40	Fuerza, ley, dominio militar
Pies de hierro y barro	Europa dividida	Dn. 2:41-43	Fuerza mezclada con fragilidad
Piedra no cortada con mano	Reino de Dios	Dn. 2:44-45	Intervención divina final

Elena G. de White comenta que el sueño de la gran imagen presentaba acontecimientos que llegaban “hasta el fin del tiempo” y que Dios quería enseñar a Nabucodonosor la relación de su reino con el reino del cielo.

2. Daniel 7: los mismos reinos, pero vistos como bestias

Daniel 7 repite la misma secuencia, pero cambia el lenguaje simbólico. En Daniel 2 los reinos aparecen como metales preciosos, desde la perspectiva humana: oro, plata, bronce, hierro. En Daniel 7 aparecen como bestias, desde la perspectiva divina: poderes violentos, dominadores y opresivos.

Daniel 2	Daniel 7	Reino
Cabeza de oro	León con alas de águila	Babilonia
Pecho y brazos de plata	Oso levantado de un costado	Medo-Persia
Vientre y muslos de bronce	Leopardo con cuatro alas y cuatro cabezas	Grecia
Piernas de hierro	Bestia terrible con dientes de hierro	Roma
Pies de hierro y barro	Diez cuernos	Roma dividida / Europa dividida
—	Cuerno pequeño	Poder político-religioso que surge después de la división romana
Piedra	Reino dado a los santos	Reino eterno de Dios

La diferencia es importante. Daniel 2 muestra la **estructura histórica**. Daniel 7 muestra el **carácter espiritual y persecutorio** de los poderes. Por eso Daniel 7 introduce al cuerno pequeño, que habla grandes cosas, persigue a los santos, piensa cambiar los tiempos y la ley, y permanece hasta el juicio (Dn. 7:8, 21, 25-26). Daniel 7 amplía lo que Daniel 2 mostró en la estatua: después de Roma viene la fragmentación y luego el surgimiento de un poder diferente.

3. Daniel 8: el conflicto se mueve al santuario

Daniel 8 no comienza con Babilonia porque, cuando Daniel recibe esta visión, Babilonia ya estaba cerca de su caída. La visión inicia con Medo-Persia y Grecia, y luego presenta el desarrollo del cuerno pequeño.

Daniel 8	Identificación bíblica	Reino
Carnero con dos cuernos	“Los reyes de Media y de Persia”	Medo-Persia (Dn. 8:20)
Macho cabrío	“El rey de Grecia”	Grecia (Dn. 8:21)
Cuerno notable	Primer rey	Alejandro Magno
Cuatro cuernos	Cuatro reinos posteriores	División griega
Cuerno pequeño	Poder que crece horizontal y verticalmente	Roma pagana y luego Roma papal

Daniel 8 añade un elemento que no aparece con tanta fuerza en Daniel 2: **el santuario**. El cuerno pequeño se engrandece contra el Príncipe de los ejércitos, quita el continuo, echa por tierra la verdad y se relaciona con la purificación del santuario (Dn. 8:11-14). Por eso la visión ya no trata solo de imperios políticos, sino del conflicto contra el ministerio de Cristo, la verdad bíblica y el pueblo de Dios. Daniel 8 lleva el conflicto hacia el santuario y muestra que el problema no es solo político, sino espiritual.

4. La comparación central: tres visiones, una sola línea

Imperio / etapa	Daniel 2	Daniel 7	Daniel 8	Énfasis profético
Babilonia	Oro	León	—	Gloria imperial, orgullo y caída
Medo-Persia	Plata	Oso	Carnero	Poder dual; Persia domina sobre Media
Grecia	Bronce	Leopardo	Macho cabrío	Rapidez, Alejandro, división posterior
Roma imperial	Hierro	Bestia terrible	Cuerno pequeño en fase expansiva	Poder militar, ley, dominio
Roma dividida / Europa	Hierro y barro	Diez cuernos	Marco del conflicto posterior	Fragmentación, intentos de unión
Roma papal	Implicada en mezcla final	Cuerno pequeño	Cuerno pequeño en fase espiritual	Persecución, cambio de ley, ataque al santuario
Juicio / Reino final	Piedra	Juicio y reino dado a los santos	Santuario purificado	Vindicación y Reino eterno

La idea clave es sencilla: **Daniel 2 da el orden; Daniel 7 revela el carácter; Daniel 8 enfoca el conflicto espiritual y el santuario.** Daniel 2 muestra la estatua, Daniel 7 revela el carácter de los poderes y Daniel 8 identifica actores y lleva el conflicto al santuario.

Conoce más de este tema en el Apéndice 1 al final de este archivo.

5. Europa dividida: hierro y barro

Daniel dice que los pies serían “en parte de hierro y en parte de barro cocido” (Dn. 2:41). Esto representa un reino dividido. El hierro indica que algo de la fuerza romana permanece. El barro indica fragilidad, falta de cohesión y debilidad interna.

El punto fuerte del pasaje está en Dn. 2:43:

“Se mezclarán por medio de alianzas humanas; pero no se unirán el uno con el otro, como el hierro no se mezcla con el barro.”

La profecía no niega que habría alianzas, tratados, matrimonios reales, pactos políticos, confederaciones o proyectos de unidad. Lo que niega es una unión sólida y permanente comparable a Babilonia, Medo-Persia, Grecia o Roma.

Aquí conviene agregar un matiz importante: el barro también puede sugerir un elemento religioso o humano mezclado con el poder civil. En la Biblia, el barro se relaciona con el hombre formado por Dios (Gn. 2:7; Is. 64:8; Jer. 18:1-6). Cuando ese barro aparece mezclado con hierro, puede señalar no solo fragilidad política, sino también una unión inestable entre lo religioso y lo civil. Por eso debe explicarse con equilibrio: **el texto enseña división e inestabilidad; y, en paralelo con Daniel 7, permite ver**

una mezcla peligrosa entre poder civil y autoridad religiosa.

6. El cuerno pequeño: Daniel 7 y Daniel 8

En Daniel 7

El cuerno pequeño surge:

1. Después de la cuarta bestia.
2. Entre los diez cuernos.
3. Después de la división de Roma.
4. Como un poder diferente de los otros.
5. Con pretensiones religiosas.
6. Con persecución contra los santos.
7. Con intento de cambiar los tiempos y la ley.
8. Hasta que el juicio le quita el dominio.

Esto encaja con el desarrollo histórico del poder papal medieval, no como una simple iglesia local, sino como un sistema religioso-político que llegó a ejercer autoridad sobre reyes, doctrinas, conciencias y pueblos.

Elena G. de White identifica el poder de Daniel 7:25 con el papado en relación con el cambio de los tiempos y la ley, especialmente por la alteración del cuarto mandamiento.

En Daniel 8

El cuerno pequeño crece primero en dirección horizontal: hacia el sur, el oriente y la tierra gloriosa (Dn. 8:9). Eso armoniza con Roma imperial. Luego su ataque se vuelve vertical y religioso: se engrandece contra el Príncipe de los ejércitos, ataca el continuo, echa por tierra la verdad y se relaciona con el santuario (Dn. 8:10-14, 25). Eso armoniza con Roma papal.

Por eso, Daniel 8 no debe reducirse a un rey seléucida como Antíoco Epífanes. El símbolo tiene una dimensión mayor, más extensa y más profunda.

7. La piedra: el Reino final de Dios

La piedra de Daniel 2 no es otro reino humano. No es una nueva civilización política. No es una reforma gradual de los imperios. Es un reino levantado por Dios, “no cortado con mano” (Dn. 2:34, 45). Eso significa que no nace de diplomacia humana, ejército humano ni estrategia terrenal.

La piedra golpea la estatua en los pies. Eso indica que la intervención final de Dios ocurre durante la etapa de los pies: la etapa de división, mezcla e inestabilidad. Daniel no presenta otro metal después del hierro y el barro. Después de Europa dividida no viene otro imperio mundial humano. Viene el Reino de Dios.

Elena G. de White señala que Daniel explicó a Nabucodonosor que, en los días de esos reyes, Dios levantaría un reino que no sería destruido y que consumiría a todos los reinos humanos.

Comentarios de Elena G. de White

1. Dios dirige la historia

EGW enseña que, aunque los acontecimientos parezcan depender de ambición humana, Dios está obrando detrás de la historia. Esta idea fortalece Dn. 2:21 y evita que el estudio sea una simple lista de imperios.

2. Daniel 2 llega hasta el fin del tiempo

En *Profetas y Reyes*, EGW explica que el sueño de la gran imagen presentaba eventos que llegaban hasta el fin y mostraba la relación del reino de Babilonia con el reino del cielo.

3. El papado y el cambio de la ley

En *El Conflicto de los Siglos*, EGW conecta Daniel 7:25 con el intento papal de cambiar los tiempos y la ley, especialmente en relación con el día de reposo.

4. Método correcto de estudio profético

EGW destaca el método de comparar pasaje con pasaje. Ese principio es fundamental para Daniel 2, 7 y 8: no se debe interpretar Daniel 8 aislado de Daniel 2 y 7.

Comentarios del CBA

Daniel 2:41-43

El CBA destaca que la mezcla de hierro y barro muestra una combinación de fuerza y debilidad. Permanece algo de la fuerza del hierro romano, pero mezclado con elementos que no se integran plenamente. El resultado es división, inestabilidad y fracaso de los intentos humanos por producir una unidad permanente.

Daniel 7:7-8, 23-25

El CBA explica que la cuarta bestia representa Roma y que los diez cuernos representan reinos surgidos de la división del Imperio Romano. El cuerno pequeño surge entre ellos, después de esa división, y posee características distintas porque no es solo político, sino también religioso.

Daniel 8:9-14

El CBA señala que la descripción del cuerno pequeño sobrepasa a Antíoco Epífanes. El alcance, la duración, la

grandeza y el ataque contra el Príncipe de los príncipes no encajan adecuadamente con un rey seléucida menor. Esta objeción aparece precisamente en los comentarios comunes que suelen hacerse contra la interpretación historicista.

Objeciones comunes y respuestas

Objeción 1: “Daniel 8 habla de Antíoco Epífanés, no de Roma.”

Respuesta: Antíoco Epífanés puede ser visto como un perseguidor histórico de los judíos, pero no cumple plenamente Daniel 8.

Primero, el cuerno pequeño de Daniel 8 llega a ser “grande en extremo” (Dn. 8:9). Antíoco fue un rey limitado dentro del mundo seléucida. Segundo, el cuerno pequeño se levanta contra el “Príncipe de los príncipes” (Dn. 8:25), una expresión que sobrepasa el conflicto local judío y apunta al Mesías. Tercero, los 2,300 días proféticos de Dn. 8:14 no encajan con el corto período de Antíoco si se interpreta la profecía dentro del marco amplio de Daniel. Cuarto, Daniel 8 está conectado con el santuario, la verdad y el juicio, no solo con la profanación temporal del templo en el siglo II a. C.

La explicación más coherente es que el cuerno pequeño representa el desarrollo de Roma: primero Roma pagana en su expansión política, y luego Roma papal en su ataque religioso contra la verdad, la ley y el ministerio de Cristo.

Objeción 2: “El cuerno pequeño de Daniel 8 sale de uno de los cuatro cuernos griegos.”

Respuesta: El texto hebreo permite entender que el cuerno pequeño sale de uno de los “cuatro vientos”, no necesariamente de uno de los cuatro cuernos. La estructura de Dn. 8:8-9 menciona que los cuatro cuernos se levantan hacia los cuatro vientos del cielo, y luego dice que de uno de ellos salió un cuerno pequeño. El antecedente más coherente puede ser “los vientos”, no los cuernos.

Esto es importante porque Roma no salió de un reino griego específico como una rama seléucida. Roma surgió desde el occidente y luego conquistó el mundo mediterráneo. Por eso, identificar el cuerno pequeño con Roma respeta mejor la progresión histórica.

Objeción 3: “El cuerno pequeño no es un sistema, sino un rey literal.”

Respuesta: En profecía apocalíptica, un cuerno puede representar un rey o un reino. Daniel mismo dice que los diez cuernos son diez reyes o reinos (Dn. 7:24). Pero esos “reyes” no deben limitarse necesariamente a individuos aislados; representan poderes gobernantes.

Además, el cuerno pequeño de Daniel 7 dura demasiado, persigue a los santos por un período profético, piensa cambiar la ley de Dios y permanece hasta el juicio. Eso sobrepasa la vida de un solo hombre. Por tanto, se trata de un poder histórico-religioso representado bajo la figura de un cuerno.

Objeción 4: “Roma desapareció; no puede seguir en la profecía.”

Respuesta: Roma imperial occidental cayó políticamente en 476 d. C., pero la profecía no dice que el hierro desaparece por completo. En los pies todavía hay hierro. Esto indica continuidad de la fuerza romana en una nueva etapa.

Roma no continuó solamente como imperio militar, sino como influencia legal, política, cultural y religiosa. Daniel 7 muestra que, después de la división romana, surge un poder diferente entre los cuernos. Ese poder no es Roma imperial en la misma forma, sino una continuación transformada: Roma religiosa-política.

Objeción 5: “El barro no puede significar fragilidad; debe significar exclusivamente el papado.”

Respuesta: El texto mismo dice que el reino será “en parte fuerte y en parte frágil” (Dn. 2:42). Por eso, la fragilidad no es una invención; está en la explicación bíblica.

Ahora bien, al comparar Daniel 2 con Daniel 7, se puede ampliar el símbolo. El hierro conserva la fuerza romana. El barro muestra debilidad e inestabilidad. Y la mezcla de hierro y barro puede apuntar también a la unión inestable entre poder civil y elemento religioso. Pero no conviene eliminar el significado primario de Dn. 2:41-43: división, mezcla e imposibilidad de unidad permanente.

Objeción 6: “La piedra no representa la segunda venida, sino la iglesia o el evangelio.”

Respuesta: La piedra no solo aparece; destruye la estatua, pulveriza todos los reinos y llena toda la tierra (Dn. 2:34-35, 44-45). Eso no se cumplió en la primera venida de Cristo ni en el crecimiento inicial de la iglesia, porque los reinos humanos continuaron existiendo.

La piedra representa el Reino de Dios en su establecimiento final, relacionado con la intervención directa de Dios y la venida de Cristo. La iglesia anuncia ese reino, pero no destruye los reinos humanos ni llena toda la tierra en el sentido de Daniel 2. El cumplimiento pleno ocurre cuando Cristo recibe y establece el reino eterno (Ap. 11:15; Mt. 24:30; 1 Ts. 4:16-17).

Objeción 7: “Daniel 7 y Daniel 8 no tienen relación.”

Respuesta: Sí tienen relación. Daniel 7 presenta cuatro bestias y luego el cuerno pequeño. Daniel 8 identifica con nombre a Medo-Persia y Grecia, omite Babilonia porque ya estaba en salida, y desarrolla el conflicto del cuerno pequeño en relación con el santuario.

Las dos visiones comparten una misma lógica: poderes mundiales, persecución, arrogancia religiosa, ataque contra la verdad y juicio divino. Daniel 8 no contradice a Daniel 7; lo enfoca en el santuario.

Aplicación espiritual

Este estudio no debe terminar solo con historia. Daniel no fue dado para satisfacer curiosidad profética, sino para fortalecer la fe del pueblo de Dios.

1. **Dios gobierna la historia.** Los imperios suben y caen, pero Dios permanece sentado sobre el trono (Dn. 2:21).
 2. **El poder humano es temporal.** Babilonia fue oro, pero cayó. Roma fue hierro, pero se dividió. Europa intenta unirse, pero no alcanza unidad permanente.
 3. **La mezcla de religión y poder civil es peligrosa.** Daniel 7 muestra que cuando un poder religioso busca dominio político, la conciencia del pueblo de Dios queda amenazada.
 4. **El centro del conflicto es la verdad.** Daniel 8 muestra que el ataque final no es solo contra territorios, sino contra el santuario, el ministerio de Cristo, la ley de Dios y la adoración verdadera.
 5. **La esperanza final es el Reino de Dios.** No esperamos un imperio humano perfecto. Esperamos la piedra no cortada con mano: el Reino eterno de Cristo.
-

Conclusión

Daniel 2, 7 y 8 presentan una línea profética unida. Daniel 2 muestra la estatua: la historia en su estructura. Daniel 7 muestra las bestias: la historia en su carácter moral y persecutorio. Daniel 8 muestra el santuario: la historia en su dimensión espiritual y redentora.

La profecía baja desde Babilonia hasta Europa dividida. Luego no aparece otro imperio humano universal. La siguiente gran escena es la intervención de Dios.

Estamos en el tiempo de los pies de hierro y barro. La humanidad intenta unirse, pero sigue dividida. Los poderes religiosos y civiles buscan influencia, pero Dios ya anunció el desenlace: **“El Dios del cielo levantará un reino que no será jamás destruido”** (Dn. 2:44).

Apéndice 1

Daniel 8: el conflicto espiritual contra el santuario, la verdad y el ministerio de Cristo

Daniel 8 no presenta solamente una lista de imperios. La visión comienza con símbolos políticos, pero termina revelando un conflicto mucho más profundo: **la lucha contra Cristo, contra su ministerio sacerdotal, contra la verdad bíblica y contra la adoración verdadera.**

En Daniel 2 el énfasis está en la sucesión de reinos. En Daniel 7 el énfasis está en el carácter perseguidor de esos poderes. Pero en Daniel 8 el conflicto se dirige al centro de la religión bíblica: **el santuario.**

Por eso Daniel 8 dice que el cuerno pequeño:

“Se engrandeció hasta el príncipe de los ejércitos; y por él fue quitado el continuo sacrificio, y el lugar de su santuario fue echado por tierra” (Dn. 8:11).

Y luego añade:

“Echó por tierra la verdad, e hizo cuanto quiso, y prosperó” (Dn. 8:12).

Aquí está el punto central: **el conflicto ya no es solo entre imperios humanos, sino entre un sistema humano-religioso y el ministerio de Cristo en favor de la salvación del hombre.**

1. Primero: Daniel 8 identifica poderes históricos

Daniel 8 comienza con dos símbolos claramente identificados por el ángel Gabriel:

Símbolo	Identificación bíblica	Texto
Carnero con dos cuernos	Medo-Persia	Dn. 8:20
Macho cabrío	Grecia	Dn. 8:21
Cuerno notable	Primer rey de Grecia	Dn. 8:21
Cuatro cuernos	División del imperio griego	Dn. 8:22
Cuerno pequeño	Poder posterior que crece política y religiosamente	Dn. 8:9-12, 23-25

Hasta aquí, Daniel 8 sigue la línea histórica de Daniel 2 y Daniel 7. Pero después el enfoque cambia. Ya no se habla solo de conquistas territoriales. El cuerno pequeño comienza a actuar contra realidades espirituales: el Príncipe, el santuario, el continuo y la verdad.

Eso significa que Daniel 8 nos dice: **la historia de los imperios no termina solamente en política; termina en un conflicto religioso por la adoración, la ley, la mediación y la verdad.**

2. El cuerno pequeño y su fase política: Roma pagana

Históricamente, después de Grecia vino Roma. Roma fue el poder que dominó el mundo mediterráneo y sometió a los pueblos bajo su autoridad.

En su fase pagana, Roma tuvo relación directa con el conflicto contra Cristo y contra el pueblo de Dios.

Roma:

- Gobernaba Judea cuando Jesús nació (Lc. 2:1).
- Tenía autoridad política cuando Cristo fue condenado (Jn. 19:10-16).
- Ejecutó a Cristo mediante la crucifixión, método romano (Jn. 19:17-18).
- Persiguió a los cristianos en los primeros siglos.
- Destruyó Jerusalén y el templo en el año 70 d. C., tal como Jesús había anunciado (Mt. 24:1-2; Lc. 21:20-24).

Por eso Daniel 8 dice que este poder se engrandecería “hasta el Príncipe de los ejércitos” (Dn. 8:11). El Príncipe es

Cristo. Roma pagana participó directamente en la condena y muerte del Mesías.

Pero Daniel 8 no se queda allí. El capítulo avanza de Roma como poder político-militar a Roma como poder religioso-político.

3. El cuerno pequeño y su fase religiosa: Roma papal

Después de la caída del Imperio Romano Occidental, Roma no desapareció completamente. Cambió de forma. La autoridad imperial fue dando paso a una autoridad religiosa con influencia política. Así surge el poder papal medieval.

Aquí Daniel 8 se vuelve especialmente importante, porque el ataque ya no se describe solo como persecución física, sino como una obra de sustitución espiritual.

El texto dice que el cuerno pequeño:

1. Se engrandece contra el Príncipe de los ejércitos.
2. Quita el “continuo”.
3. Echa por tierra el lugar del santuario.
4. Echa por tierra la verdad.
5. Prospera en su obra de engaño.

Esto significa que el conflicto espiritual consiste en **oscurecer lo que Cristo hace por nosotros en el santuario celestial.**

4. ¿Qué es el “continuo” en Daniel 8?

La palabra “continuo” se relaciona con el servicio permanente del santuario. En el sistema bíblico, había una obra continua de intercesión, sacrificio, lámparas, incienso y mediación. Todo eso apuntaba a Cristo.

Después de la cruz, Cristo es el verdadero Cordero y también nuestro verdadero Sumo Sacerdote.

La Biblia enseña:

“Tenemos tal sumo sacerdote, el cual se sentó a la diestra del trono de la Majestad en los cielos” (Heb. 8:1).

Y también:

“Ministro del santuario, y de aquel verdadero tabernáculo que levantó el Señor, y no el hombre” (Heb. 8:2).

Entonces, el “continuo” no debe entenderse simplemente como sacrificios de animales. Después de la cruz, el centro del ministerio ya no está en el templo terrenal, sino en el santuario celestial, donde Cristo intercede por su pueblo.

Por eso, quitar el “continuo” significa **oscurecer, suplantarlo o desviar la atención del ministerio continuo de Cristo como único Mediador y Sumo Sacerdote.**

5. ¿Cómo fue oscurecido históricamente el ministerio de Cristo?

El conflicto espiritual se ve con claridad cuando observamos cómo, durante siglos, muchas enseñanzas humanas fueron ocupando el lugar de la obra directa de Cristo.

La Biblia enseña que Cristo es el único Mediador:

“Porque hay un solo Dios, y un solo mediador entre Dios y los hombres, Jesucristo hombre” (1 Ti. 2:5).

Pero históricamente se levantó un sistema religioso donde el creyente fue dirigido a depender de mediadores humanos, sacerdotes terrenales, santos intercesores, penitencias, confesionario, indulgencias y méritos administrados por una institución religiosa.

La Biblia presenta a Cristo como nuestro Sumo Sacerdote en el cielo:

“Por tanto, teniendo un gran sumo sacerdote que traspasó los cielos, Jesús el Hijo de Dios, retengamos nuestra profesión” (Heb. 4:14).

Pero históricamente se fue reemplazando esa mirada al santuario celestial por un sacerdocio terrenal que reclamó autoridad para perdonar, absolver, imponer penitencias y administrar la gracia.

La Biblia presenta el sacrificio de Cristo como perfecto y suficiente:

“Con una sola ofrenda hizo perfectos para siempre a los santificados” (Heb. 10:14).

Pero históricamente se desarrolló una liturgia donde el sacrificio de Cristo fue representado como repetido sacramentalmente en la misa, desviando la atención de la obra completa y suficiente del Calvario y del ministerio actual de Cristo en el cielo.

Ese es el centro del conflicto espiritual de Daniel 8: **no se trata solo de perseguir cristianos, sino de cambiar el centro de la salvación.**

6. “Eché por tierra la verdad”

Daniel 8:12 dice que este poder “echó por tierra la verdad”.

Esto no significa que la verdad desapareció completamente, porque Dios siempre tuvo un pueblo fiel. Pero sí significa que muchas verdades bíblicas fueron oscurecidas, mezcladas

con tradición humana o sustituidas por autoridad eclesiástica.

Históricamente, eso se ve en varios puntos:

Verdad bíblica	Cómo fue oscurecida históricamente
Cristo es el único Mediador	Se introdujeron otros mediadores e intercesores
Cristo es el único Sumo Sacerdote celestial	Se exaltó un sacerdocio terrenal con autoridad sobre la conciencia
El sacrificio de Cristo fue hecho una vez para siempre	Se desarrolló una visión sacramental que opacó la suficiencia de la cruz
La ley de Dios permanece	Se alteró la comprensión del cuarto mandamiento
La salvación es por gracia mediante la fe	Se mezcló con penitencias, méritos e indulgencias
La Escritura es la autoridad suprema	Se elevó la tradición eclesiástica al nivel de autoridad doctrinal

Por eso Daniel 8 no habla solamente de guerras. Habla de una falsificación religiosa. El enemigo no solo intenta destruir la verdad desde afuera; también intenta cubrirla desde adentro con formas religiosas.

7. El santuario celestial: el centro que debía ser restaurado

Daniel 8 termina con una pregunta:

“¿Hasta cuándo durará la visión del continuo sacrificio, y la prevaricación asoladora entregando el santuario y el ejército para ser pisoteados?” (Dn. 8:13).

Y la respuesta es:

“Hasta dos mil trescientas tardes y mañanas; luego el santuario será purificado” (Dn. 8:14).

Esto muestra que Dios no permitiría que la verdad quedara indefinidamente pisoteada. Llegaría un momento en que el santuario sería vindicado, purificado o restaurado a la comprensión del pueblo de Dios.

Aquí Daniel 8 se conecta con Hebreos y Apocalipsis. Hebreos muestra que Cristo ministra en el santuario celestial (Heb. 8:1-2; 9:11-12, 23-24). Apocalipsis muestra el arca del pacto en el templo celestial (Ap. 11:19), lo cual dirige la atención nuevamente a la ley de Dios, al juicio y a la adoración verdadera.

Por eso, la purificación del santuario no es un detalle aislado. Es la restauración de una gran verdad: **Cristo no solo murió por nosotros; también ministra por nosotros como Sumo Sacerdote en el cielo.**

8. Explicando de forma sencilla:

Daniel 8 nos enseña que el conflicto final no es simplemente saber qué imperio vino después de cuál. El conflicto más profundo es este: **¿dónde busca el ser humano perdón, salvación, intercesión y verdad?**

La Biblia responde: en Cristo.

Pero la historia muestra que se levantó un sistema que fue colocando otras cosas en el lugar de Cristo: sacerdotes humanos, tradición, penitencias, santos, autoridad eclesiástica, misa, indulgencias y mandamientos humanos.

Entonces, el ataque al santuario no significa que alguien podía entrar al cielo y destruir literalmente el templo celestial. Significa que, en la tierra, se oscureció la comprensión del ministerio celestial de Cristo. El pueblo dejó de mirar directamente a Jesús como su único Mediador y Sumo Sacerdote, y comenzó a depender de un sistema religioso terrenal.

Ese es el conflicto espiritual de Daniel 8.

9. Resumen doctrinal

Elemento de Daniel 8	Significado espiritual	Desarrollo histórico
Príncipe de los ejércitos	Cristo	Roma participó en la muerte de Cristo y luego un sistema religioso usurpó su autoridad
Continuo	Ministerio permanente de Cristo	Fue oscurecido por un sacerdocio terrenal y mediaciones humanas
Santuario	Ministerio celestial de Cristo	Fue reemplazado en la mente del pueblo por un sistema religioso terrenal
Verdad echada por tierra	Doctrinas bíblicas oscurecidas	Tradicción, autoridad eclesiástica y mandamientos humanos sustituyeron la Escritura
Purificación del santuario	Restauración y juicio	Dios vuelve a dirigir la atención hacia Cristo, su ley, su santuario y su obra final

10. Resumen

Daniel 8 nos lleva al centro del conflicto espiritual porque muestra que la lucha profética no es solamente entre imperios, ejércitos y territorios. El verdadero conflicto gira alrededor de Cristo y su obra sacerdotal. Roma pagana se levantó contra Cristo al participar en su condena y crucifixión; pero Roma papal continuó el conflicto de otra manera, no tanto por medio de una cruz romana, sino por medio de una sustitución religiosa. El ministerio celestial de Cristo fue oscurecido por un sacerdocio terrenal; su mediación única fue cubierta por mediadores humanos; su sacrificio perfecto fue opacado por sistemas sacramentales; su ley fue alterada por autoridad eclesiástica; y la verdad bíblica fue subordinada a la tradición. Por eso Daniel dice que el cuerno pequeño echó por tierra la verdad y pisoteó el santuario. No porque el santuario celestial pudiera ser

destruido físicamente, sino porque su significado fue ocultado ante la mente del pueblo. Daniel 8 anuncia que Dios no dejaría esa verdad en el olvido: el santuario sería purificado, la obra de Cristo sería restaurada ante su pueblo, y la verdad volvería a brillar antes del establecimiento final del Reino de Dios.

Un llamado para seguir sembrando

Querido lector:

Si este libro ha sido de bendición para su vida, si le ha ayudado a comprender mejor la Palabra de Dios, o si ha fortalecido su fe en Cristo y en su verdad, queremos pedirle algo muy especial: **ore por este ministerio.**

Detrás de cada material gratuito hay tiempo, esfuerzo, estudio, oración y un profundo deseo de que más personas conozcan la verdad bíblica. Nuestro anhelo es seguir preparando **libros, estudios y recursos gratuitos** que puedan llegar a muchas vidas, hogares e iglesias, especialmente a personas que no tienen la posibilidad de adquirir este tipo de materiales.

Si Dios pone en su corazón apoyar esta obra, puede hacerlo compartiendo este libro con otros, recomendándolo, orando por nosotros y, si le es posible, también mediante una **ofrenda voluntaria** que nos ayude a seguir produciendo más materiales para la honra de Dios y el avance de su obra.

Cada ayuda, grande o pequeña, puede convertirse en una semilla de verdad en la vida de alguien más.

Gracias por leer este libro.

Gracias por valorar este esfuerzo.

Y gracias por ayudar a que otros también puedan recibir gratuitamente estos mensajes.

Que el Señor le bendiga abundantemente, le fortalezca en la fe y multiplique su gracia sobre su vida y su familia.

**Con gratitud y esperanza,
MINISTERIO LD**

Elaborado por [Ministerio LD](#)

info@leydominical.net

[WhatsApp : +50488227864](#)

[Freddy Silva](#)



[Inscríbete al Curso de Teología – Sin costo](#)